

MEMORIAL DESCRITIVO E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

DADOS DA OBRA

REFERENTE: REFORMA E AMPLIAÇÃO DA CÂMARA MUNICIPAL DE NOVA MONTE VERDE - MT

LOCAL: RUA MANOEL RODRIGUES DE SOUZA, CENTRO, QUADRA 13, LOTE 13.

COORDENADAS GEOGRÁFICAS: *09°58'00.00"S*
 57°28'00.00"O

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO: 60 DIAS

DO OBJETIVO

O presente memorial tem como finalidade apresentar as instruções técnicas que deverão ser consideradas na execução da obra mencionada acima.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Toda mão de obra empregada deverá ser especializada, ou receber treinamento adequado de forma a obter resultados de acabamento de 1ª qualidade em todas as etapas da construção.

A obra será executada de acordo com o projeto de arquitetura e demais projetos, bem como planilha orçamentária e, em caso de dúvida, antes da execução do serviço, o autor do projeto deverá ser consultado, para prestar esclarecimentos.

1.0 ADMINISTRAÇÃO DA OBRA

Os serviços de execução das obras devem ser conduzidos por um Mestre de Obras e um Engenheiro Civil, que deve estar no canteiro de obras durante todo o período de execução dos serviços. Zelar pela ordem e disciplina em todas as dependências da obra, bem como pela segurança e organização de todos os materiais e equipamentos.

2.0 SERVIÇOS INICIAIS

A obra será executada de acordo com os projetos construtivos aprovados pela Prefeitura do Município e deverá ser de conformidade com as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

A placa de obra deverá ser fixada em local visível na obra, nas dimensões constantes na planilha orçamentária. O modelo será fornecido pela Câmara Municipal, com texto, cores e figuras conforme indicado.

O depósito em canteiro da obra será de Container, para atender a obra, e com as dimensões conforme a planilha.

A locação da obra será feita com piquetes de madeira, perfeitamente nivelados e aprumados, considerando as faces externas dos piquetes, respeitando os respectivos limites dos canteiros

3.0 DEMOLIÇÃO E RETIRADAS

As demolições de componentes, principalmente, elementos de vedação vertical, devem ser cuidadosamente feitas, após consulta ao projeto existente. A demolição de vedações deve levar em consideração o projeto arquitetônico, evitando-se danos e comprometimento da estrutura

Os resíduos deverão ser descartados em local credenciado junto ao órgão municipal.

Execução:

*Antes de iniciar a demolição, analisar a estabilidade da estrutura;

* Checar se os EPC necessários estão instalados;

* Usar os EPI exigidos para a atividade

*A demolição da parede manualmente é feita com o uso de marreta, da parte superior para a parte inferior da parede.

Será executada a demolição de peça de concreto, conforme projeto arquitetônico, prancha demolir/ construir. Os resíduos deverão ser descartados em local apropriado e credenciado junto aos órgãos municipais

4.0 MOVIMENTO DE TERRA

A escavação será executada conforme planta de locação das sapatas e estacas. A escavação será executada em função do tipo de solo, usualmente manual a céu aberto com profundidade conforme projeto estrutural. Para escavação das estacas deverá ser usados trato tipo concha

5.0 FUNDAÇÃO

OBSERVAÇÃO: OS ITENS **5, 6**, devem seguir rigorosamente o projeto Estrutural.

7.0 IMPERMEABILIZAÇÃO

A impermeabilização da alvenaria de embasamento será realizada com 2 demãos de emulsão asfáltica, nas faces superiores e laterais.

8.0 ALVENARIA, FECHAMENTOS E DIVISÓRIAS

As paredes/muretas, serão executadas com alvenaria de blocos de cerâmicos 14,00x9,00x19,00cm, (espessura 9,00cm), formando fiadas perfeitamente niveladas, amarradas, fixados com argamassa de assentamento com preparo em betoneira.

Execução de vergas e contravergas concomitante com a elevação da alvenaria.

9.0 ESQUADRIAS

Os serviços de serralheira serão executados de acordo com as normas indicadas para esse tipo de serviço e conforme detalhes definidos pelo projeto de arquitetura, os quais constam desenhos básicos, dimensões e as especificações particulares das esquadrias e similares metálicos.

As medidas indicadas nos projetos deverão ser conferidas nos locais de assentamento de cada esquadria ou similar metálico, depois de concluídas as estruturas, alvenarias, arremates e enchimentos diversos, e antes do início da fabricação das esquadrias.

Todos os materiais utilizados na confecção das esquadrias deverão ser de procedência idônea, e acabados de maneira a que não apresentem rebarbas ou saliências capazes de obstar o funcionamento da abertura ou causar danos físicos ao usuário. Ver locais de instalação na planta baixa de proposta arquitetônica, Ver quantidades e especificações no quadro de esquadrias

Para instalação da janela, verifique se o vão possui folga de 5cm na largura e altura. Os chumbadores devem ser enrolados para fixação. Após apoiada, os enchimentos devem começar pelas laterais. O nível e o prumo devem ser conferidos com exatidão. Durante seu percurso abrir-fechar a janela não deve apresentar nenhum tipo de atrito.

O produto deve apresentar superfície lisa, sem deformações e coloração homogênea, pronta para receber verniz/ pintura. A folga entre o marco e a parede varia de 1 cm a 1,5 cm. A fixação do marco é feita verificando-se e corrigindo o prumo, o nível e o esquadro. Duas dobradiças deverão ser colocadas a 20 cm de cada extremidade e uma no centro da folha de porta para serem parafusadas no marco.

10.0 COBERTURA

Madeira: Maçaranduba, Angelim ou Equivalente da região.

A cobertura será em 1 (uma) águas, conforme projeto, com utilização de telhas cerâmicas de encaixe, tipo romana, tesouras e terça conforme projeto.

Execução: Na execução dos serviços os trabalhadores deverão estar munidos dos Epi's necessários, sendo que os cintos de segurança trava-quedas deverão estar acoplados, através de cordas, a terças ou ganchos vinculados à estrutura; Os montadores deverão caminhar sobre tábuas apoiadas sobre as terças, sendo as tábuas providas de dispositivos que impeçam seu escorregamento; Antes do início dos serviços de colocação das telhas devem ser conferidas as disposições de tesouras, meia-tesouras, terças, elementos de contraventamento e outros. Deve ainda ser verificado o distanciamento entre terças, de forma a se atender ao recobrimento transversal especificado no projeto e/ou ao recobrimento mínimo estabelecido pelo fabricante das telhas; A colocação deve ser feita por fiadas, com as telhas sempre alinhadas na horizontal (fiadas) e na vertical (faixas). A montagem deve ser iniciada do beiral para a cumeeira, sendo as águas opostas montadas simultaneamente no sentido contrário ao vento predominante (telhas a barlavento recobrem telhas a sotavento); Fixar as telhas em quatro pontos alinhados, sempre na onda alta da telha, utilizando parafuso autoperfurante (terça em perfil metálico) ou haste reta com gancho em ferro galvanizado (terça em madeira); Na fixação com parafusos ou hastes com rosca não deve ser dado aperto excessivo, que venha a amassar a telha metálica.

11.0 REVESTIMENTOS

As paredes de alvenaria receberão o chapisco com traço 1:3, que deverá ser preparado com betoneira e aplicado com colher de pedreiro. Será executado emboço ou massa única, para o recebimento de pintura, deverá ser aplicada em argamassa no traço 1:2:8, com preparo mecânico e aplicado manualmente.

12.0 PISOS

Para executar a regularização do solo para compactação é necessário deixar o ambiente desimpedido de forma a garantir homogeneidade; retirar do ambiente todos os restos entulho inadequados para compactação, detritos, pedras, água e lama e demais materiais orgânicos (como raízes). O solo existente, quando necessário, deve ser umedecido visando boa aderência à camada de aterro. O lançamento do material deverá ser feito em camadas sucessivas, em toda a largura da seção transversal, e em extensões tais, que permitam seu umedecimento e compactação. A espessura da camada solta (não compactada) não deverá ultrapassar 0,30m. Para as camadas finais essa espessura não deverá ultrapassar 0,20m. O material para aterro deve ser de boa procedência.

O contrapiso será de 5cm de espessura, executado sem solução de continuidade, de modo a recobrir inteiramente a superfície especificada em projeto depois de estar o aterro interno perfeitamente apilado, nivelado e executadas todas as canalizações previstas sob o piso.

O piso será de cerâmica esmaltado de primeira qualidade, dimensão 60x60cm, assentado com argamassa colante uso interno.

Todas as peças cerâmicas deverão ser assentadas com argamassa pronta de fabricante idôneo. Depois de terminada a pega da argamassa será verificada a perfeita colocação das peças, percutindo-as e fazendo a substituição das peças que denotarem pouca aderência. Executar o rejunte após a cura. As juntas não devem exceder 2,5 mm de largura.

O rodapé deverá ser executado com o mesmo piso cerâmico assentado nos ambientes sobre reboco curado após a execução do piso. A medida (altura) das peças a serem cortadas para rodapé devem ser de 7 cm e os detalhes dos desenhos das peças devem acompanhar o desenho das peças já assentadas no piso. Não é necessário picotar a parede para o assentamento. Deve-se observar e conferir com régua de pedreiro o alinhamento das peças, a distância entre a parede e as peças e, se existem brechas muito grandes. O assentamento deve ser homogêneo obedecendo os espaçamentos das juntas do piso cerâmico

13.0 FORRO

Forro em GESSO, para ambientes comerciais, inclusive estrutura de fixação, aplicado pintura e emassamento.

14.0 INSTALAÇÃO ELÉTRICAS

OBSERVAÇÃO: OS ITENS **14, 15** devem seguir rigorosamente os respectivos projetos.

16.0 PINTURA

Aplicação de Fundo selador acrílico em paredes, uma demão.

Será executada camada de fundo selador sobre reboco acabado como fundo preparador para a massa acrílica. O material deve ser de boa qualidade, garantindo superfície homogênea e de fabricante idôneo. Ver quadro geral dos acabamentos.

Aplicação e lixamento de massa Acrílica em parede, uma demão.

Massa corrida acrílica para paredes internas - massa niveladora monocomponente à base de dispersão aquosa, para uso interno e externo, em conformidade à NBR 15348:2006 Lixa em folha para parede ou madeira, número 120 (cor vermelha).

Execução:

Considerado o esforço de lixamento da massa para uniformização da superfície; Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação; Se necessário, amolecer o produto em água potável, conforme fabricante;

Aplicar em camadas finas com espátula ou desempenadeira até obter o nivelamento desejado;
Aguardar a secagem final para efetuar o lixamento final e remoção do pó.

Aplicação manual de pintura com tinta látex acrílica em paredes, duas demãos.

Características:

Tinta acrílica Premium - tinta à base de dispersão aquosa de copolímero estireno acrílico.

Execução:

Considera-se a aplicação de uma camada de retoque, além das duas demãos; Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação; Diluir a tinta em água potável, conforme fabricante; Aplicar duas demãos de tinta com rolo ou trincha. Respeitar o intervalo de tempo entre as duas aplicações.

Informações complementares: Adotaram-se as tintas classificadas como Premium, uma vez que, devido ao seu poder de cobertura e necessidade de um número menor de demãos, torna mais econômico o serviço de pintura que as demais. Sendo assim, esse nível de desempenho não se aplica para as tintas econômica e Standard.

17.0 OBRAS COMPLEMENTARES

As paredes de Gesso Acartonado (DRYWALL), com duas faces simples e estrutura metálica com guias simples.

Aplicação de Fundo selador acrílico em paredes, uma demão.

Será executada camada de fundo selador sobre reboco acabado como fundo preparador para a massa acrílica. O material deve ser de boa qualidade, garantindo superfície homogênea e de fabricante idôneo. Ver quadro geral dos acabamentos

Aplicação e lixamento de massa Acrílica em parede, uma demão.

Massa corrida acrílica para paredes internas - massa niveladora monocomponente à base de dispersão aquosa, para uso interno e externo, em conformidade à NBR 15348:2006 Lixa em folha para parede ou madeira, número 120 (cor vermelha).

Execução:

Considerado o esforço de lixamento da massa para uniformização da superfície; Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação; Se necessário, amolecer o produto em água potável, conforme fabricante;

Aplicar em camadas finas com espátula ou desempenadeira até obter o nivelamento desejado;

Aguardar a secagem final para efetuar o lixamento final e remoção do pó.

TEXTURA EM PEDRAS NATURAIS - FORNECIMENTO E APLICAÇÃO

Características:

Execução:

Considera-se a aplicação de uma camada de retoque, além das duas demãos; Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação; Diluir a tinta em água potável, conforme fabricante; Aplicar duas demãos de tinta com rolo ou trincha. Respeitar o intervalo de tempo entre as duas aplicações. Informações complementares: Adotaram-se as tintas classificadas como Premium, uma vez que, devido ao seu poder de cobertura e necessidade de um número menor de demãos, torna mais econômico o serviço de pintura que as demais. Sendo assim, esse nível de desempenho não se aplica para as tintas econômica e Standard.

18.0 LIMPEZA FINAL

Será de responsabilidade da empresa a retirada de toda sobra de material e limpeza do local de trabalho.

Os serviços de limpeza geral deverão ser executados com todo cuidado a fim de não se danificar os elementos da construção. A limpeza final só será executada após a conclusão de todos os serviços.

Ainda ao término da obra, será procedida uma rigorosa verificação final das condições dos elementos que compõem a obra, cabendo ao Construtor refazer ou recuperar os danos verificados.

Nova Monte Verde/MT, 02 de Agosto de 2023

JEAN GARATTINI VIZZOTTO

ENGENHEIRO CIVIL

CREA - MT 035714